RICOH

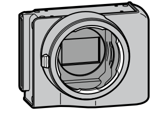
GXR MOUNT A12

Руководство по эксплуатации

Серийный номер указан на нижней стороне объектива.

Комплектация

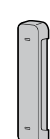
Перед использованием объектива Ricoh проверьте наличие перечисленных ниже компонентов.



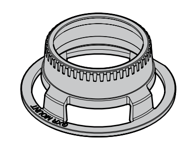
Блок крепления объектива
Серийный номер указан на нижней стороне.



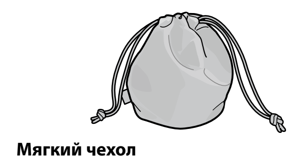
Колпачок
Поставляется в установленном виде на блоке крепления.



Заглушка разъема
Поставляется в установленном виде на блоке камеры.



Контрольное устройство



Мягкий чехол

- ■ **Руководство по эксплуатации (данное руководство)**
- ■ **Warranty**

Введение

Этот блок крепления позволяет прикрепить объектив Leica M Mount и др. к камере GXR.
Подробнее о функциях съемки и просмотра, изменении настроек и важных мерах предосторожности при эксплуатации см. в Руководство по эксплуатации корпуса фотокамеры. В данном руководстве по эксплуатации описаны функции и процедуры, которые становятся доступными только при использовании данного блока крепления и совместимой камеры. **См. также Руководство по эксплуатации корпуса фотокамеры GXR.**

Чтобы максимально полно использовать функции устройства, перед началом эксплуатации внимательно прочтите это руководство. Держите руководство под рукой для дальнейшего использования.

Ricoh Co., Ltd.

Меры предосторожности	Внимательно прочитайте все правила, чтобы не подвергать опасности себя и других при эксплуатации фотокамеры.
Пробные снимки	Перед съемкой важных событий сделайте несколько пробных снимков для проверки работы.
Авторское право	Запрещено воспроизведение и изменение документов, журналов и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для в личного использования, использования в домашних условиях или для аналогичных целей, без разрешения обладателя авторских прав.
Освобождение от ответственности	Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности в случае невозможности сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия.
Гарантия	Гарантия, прилагаемая к данному изделию, действительна только в стране приобретения. Изготовитель не берет на себя обязанность осуществлять техническое обслуживание изделия в других странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.
Радиопомехи	При использовании данного изделия вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, могут возникать помехи при использовании фотокамеры рядом с радиоприемником или телевизором. В этом случае перенесите фотокамеру как можно дальше от другого прибора, измените положение антенны телевизора или радиоприемника или включите телевизор или радиоприемник в другую розетку электрической сети.

При создании этого документа было сделано все возможное, чтобы информация в этом документе была точной. Однако если вы заметите ошибку или упущение, обязательно сообщите нам об этом по адресу, указанному на задней стороне обложки этой брошюры.

Самую новую информацию об объективах можно получить у продавца.



Меры предосторожности

Предупреждающие знаки

С целью предотвращения вреда пользователю и окружающим, а также ущерба имуществу, в данном руководстве и на изделии используются различные предупреждающие знаки. Знаки и их смысл описаны ниже.

⚠ **Опасно!**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых с высокой степенью вероятности может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
⚠ **Осторожно!**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
⚠ **Внимание!**	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения ущерба и физического вреда.

Примеры предупреждений

	Знак ❗ указывает на действия, которые должны быть выполнены.
	Знак ⃠ указывает на действия, выполнение которых запрещено. Знак ⃠ в сочетании с другими знаками может указывать на запрет определенных действий. **Примеры** ⃠ = Не прикасаться ⃠ = Не разбирать

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

⚠ Опасно!



Не разбирайте, не ремонтируйте и не вносите изменения в устройство самостоятельно. В корпусе устройства имеются цепи с высоким напряжением, возможно поражение электрическим током.

⚠ Осторожно!



Не давайте устройство детям.



Не прикасайтесь к внутренним компонентам устройства, если они стали видны после его падения или повреждения. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Отнесите поврежденное устройство ближайшему дилеру или в сервисный центр.



Не пользуйтесь устройством в местах с повышенной влажностью, в этом случае возможно возгорание или поражение электрическим током.



Во избежание взрыва, возгорания и ожогов не пользуйтесь устройством вблизи горючих газов, бензина, растворителей и аналогичных субстанций.

- Не пользуйтесь устройством в местах, где использование таких устройств ограничено или запрещено; это может стать причиной несчастного случая.



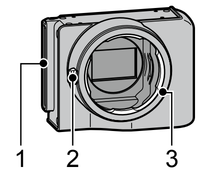
⚠ Внимание!


Защищайте оборудование от влаги. Не берите камеру мокрыми руками. В обоих случаях возможно поражение электрическим током.

Меры предосторожности при работе с дополнительными принадлежностями	Прежде чем использовать дополнительные принадлежности, внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в соответствующих руководствах.

Содержание

Наименование компонентов



1	Разъем
2	Кнопка освобождения объектива
3	Крепление

Обновление изделия

Обновление прошивки

После первого прикрепления блока к камере автоматически начнется процесс обновления прошивки (если прошивка камеры нуждается в обновлении). В этом случае обновите прошивку камеры следующим образом.
Если в камере уже используется самая современная прошивка, обновление не запустится, объективом можно будет пользоваться сразу же.

1 Убедитесь, что камера выключена, и присоедините блок камеры к корпусу камеры.

- Подробную информацию о прикреплении блока камеры см. в руководстве по эксплуатации корпуса камеры.

2 Включите камеру.

- Появится сообщение, подтверждающее обновление прошивки.

3 Кнопками Fn1/Fn2 выберите ответ [Да] и нажмите кнопку MENU/OK.

- Начнется обновление прошивки, на экране появится следующее сообщение.
  [Проверка перезаписи файла]
  [Перезапись программы]
  Камера перезагрузится, версия прошивки будет выведена на экране, после чего обновление будет завершено.



Примечание --

- Во время обновления прошивки объектив необходимо снять.
- Для проверки версии прошивки выберите пункт [Версия прошивки] в меню настройки. Можно при выключенной камере удерживать кнопку ▶ (воспроизведение) нажатой более 1 секунды, одновременно нажав кнопку –. Версия прошивки выводится на экране в течение примерно 20 секунд.
- Самую свежую информацию об обновлении прошивки см. на веб-сайте компании Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc).

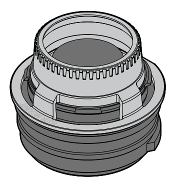
Прикрепление объектива

Как определить, может ли объектив использоваться с блоком крепления

Проверьте, можно ли прикрепить ваш объектив к блоку крепления.

1 Совместите отверстия на контрольном устройстве объектива с выступами на блоке крепления и вставьте объектив в контрольное устройство.

- Вставьте его таким образом, чтобы оно касалось объектива.



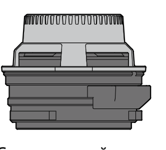
2 Положите объектив на ровную поверхность и посмотрите на него сбоку (на ребро).

- Убедитесь, что контрольное устройство и объектив соединены без зазоров.

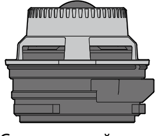
  Объектив нельзя прикреплять в следующих случаях:

  Объектив выступает из контрольного устройства.

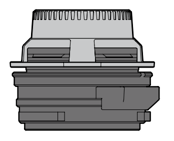
  Имеются зазоры между контрольным устройством и блоком крепления.



С этим устройством можно использовать объектив



С этим устройством нельзя использовать объектив



С этим устройством нельзя использовать объектив

 ***Внимание!***---

- Применение силы при соединении объектива с блоком крепления может повредить объектив или блок крепления.
- Не пытайтесь вставлять контрольное устройство в объектив с силой. Будьте осторожны, чтобы не поцарапать и иным образом не повредить объектив.
- Если объектив выдвижной, убедитесь, что он задвинут.
- Самую свежую информацию об объективах, совместимых с этим блоком крепления, можно найти на веб-сайте Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc/).

  Учтите, что в зависимости от состояния объектив может не прикрепляться. Проверяйте возможность крепления заранее с помощью контрольного устройства.

Прикрепление объектива

1 Совместите метки на объективе с красными метками на блоке крепления и задвиньте устройство в объектив.

2 Поверните объектив вправо до совмещения штифта с углублением.

Снятие объектива

1 Поверите объектив влево, нажимая на копку снятия объектива, чтобы совместить метки на объективе с красными метками на блоке крепления.

2 Потяните объектив прямо и снимите его.



Внимание!--

Дополнительную информацию об объективе см. в инструкции к объективу и других поставляемых с ним документах.

Чистка датчика

Для чистки датчика выполните следующие действия.

1 Включите питание.

2 Переведите выключатель питания в положение «Выкл.», одновременно нажимая кнопку ✿.

- Выключите питание при открытом затворе.

3 Почистите блок с помощью компрессора, который можно приобрести в магазине фотоаппаратов.

4 По окончании чистки выключите питание и вновь выключите его.



Внимание!--

- Не прикасайтесь к датчику и затвору.
- Если датчик подвергается интенсивному воздействию света в течение длительного времени, цвета на фотографиях могут становиться более блеклыми. Не оставляйте камеру с открытым затвором.
- Если для параметра [Нач. полож. затвора] в меню настройки выбрано значение [Открыто], затвор при отключении питания остается открытым.
- Не используйте для чистки компрессор-распылитель.

- Не вставляйте края трубки компрессора в блок крепления.
- На повреждения, возникшие во время чистки, гарантия не распространяется.
  Не повредите устройство во время чистки.

Съемка

Фокус

Доступен один режим фокуса: MF (ручной фокус). Отрегулируйте фокус вручную с помощью объектива.

Примечание ---

Пункты [Увел. изобр.] (☞ стр. 27) и [Фокус - помощь] (☞ стр. 35) меню съемки упрощают проверку фокуса.

P: программный режим/A: режим приоритета диафрагмы

P: программный режим и A: режим приоритета диафрагмы работают так же, как 📷: автоматический режим съемки.

S: режим приоритета выдержки

Если в качестве значения ISO выбрано [Авто] или [Авто-максимум], диафрагма в режиме приоритета выдержки устанавливается в соответствии с диапазоном ISO.

M: режим ручной экспозиции

При выборе значений [Авто] или [Авто-максимум] для параметра «Замер ISO» в режиме ручной экспозиции используется фиксированное значение ISO 200.
Для выдержки можно выбрать два варианта: B (Bulb) и T (Time).
В режиме B экспозиция происходит в период между нажатием и отпусканием спусковой кнопки. В режиме T экспозиция происходит между двумя нажатиями спусковой кнопки. В любом режиме камера автоматически прекращает съемку через 180 секунд.



Примечание --

В обоих режимах (B и T) можно управлять камерой с помощью спускового тросика (CA-1, не входит в комплект поставки).

Новые сюжетные программы

Добавлены сюжетные программы [Миниатюризация], [Высококонтраст. Ч/Б], [Смягчение], [Кросс-процесс], [Игрушечная фотокамера] и [Электронный затвор].
[Электронный затвор] позволяет делать снимки, не беспокоясь о звуке спуска и вибрациях. Можно выбрать выдержку в диапазоне от 1/8000 до 1 секунды.

 ***Внимание!***---

- Будьте осторожны с камерой в режиме [Электронный затвор], поскольку в результате разницы времени экспозиции между верхней и нижней половинами экрана возможно дрожание камеры. Не подходит для движущихся объектов.
- Если используется [Электронный затвор], невозможно выбрать значение ISO 200.

Увеличение изображений

Нажмите и удерживайте кнопку MENU/OK, чтобы увеличить изображение и вывести на экран его центр. Нажмите и удерживайте кнопку MENU/OK еще раз, чтобы увеличить центр изображения и вывести увеличенную часть на весь экран. При повторном нажатии и удержании кнопки MENU/OK происходит возврат в обычный режим экрана.

Для выбора степени увеличения можно нажать и удерживать кнопку ⏲ (автоспуск) либо воспользоваться пунктом [Степень увеличения] в меню съемки. Выберите значение [2×], [4×] или [8×] кнопками +/- и нажмите кнопку MENU/OK.

Увеличенную область можно перемещать кнопками направления (+/-/Fn1/Fn2).



Примечание --

- Стандартный размер изображения восстанавливается при выполнении компенсации экспозиции или выборе режима увеличения изображения кнопкой направления.
- Если перед увеличением всего изображения включается фиксация экспозиции, она работает и в режиме увеличения, снимки делаются с фиксированной экспозицией.
- Функции [Увелич. часть] и [Увеличить все] можно зарегистрировать для параметра [Настр. кнопки Fn1/Fn2] в меню пользовательских настроек кнопок.

Регистрация функций колесика

Если включены режим вспышки и автоспуск, переключаться между режимами можно с помощью колесика.

Новые размеры для функции авторазмера

Функция авторазмера поддерживает все соотношения сторон.

Настройки

Параметр [Качество/размер изображения] (меню съемки)

Для параметра [Качество/размер изображения] доступны следующие опции качества изображения, размера изображения и соотношения сторон.

Размер файла фотографии будет зависеть от комбинации используемого качества изображения и его размера. При записи видеороликов можно выбрать размер видео.

Фотографии

Параметр	Соотношение сторон	Степень сжатия	Размер изображения (в пикселах)
RAW	16:9 *2	FINE/NORMAL/VGA *1	4288×2416
	4:3	FINE/NORMAL/VGA *1	3776×2832
	3:2 *2	FINE/NORMAL/VGA *1	4288×2848
	1:1 *3	FINE/NORMAL/VGA *1	2848×2848
L (большое)	16:9 *2	FINE/NORMAL	4288×2416
	4:3	FINE/NORMAL	3776×2832
	3:2 *2	FINE/NORMAL	4288×2848
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2848×2848
M (среднее)	16:9 *2	FINE/NORMAL	3456×1944
	4:3	FINE/NORMAL	3072×2304
	3:2 *2	FINE/NORMAL	3456×2304
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2304×2304

Параметр	Соотношение сторон	Степень сжатия	Размер изображения (в пикселах)
5M	4:3	FINE	2592×1944
3M	4:3	FINE	2048×1536
1M	4:3	FINE	1280×960
VGA	4:3	FINE	640×480

*1 При выборе [RAW] эта настройка используется для копии в формате JPEG.

*2 В зависимости от фотографируемой области в верхней и нижней части показанного изображения могут появляться черные полосы.

*3 В зависимости от фотографируемой области в правой и левой части показанного изображения могут появляться черные полосы.

Видеоролики

Параметр	Размер видео
HD1280	1280×720
VGA640	640×480
QVGA320	320×240

[Шумоподавление]

Шумоподавление выполняется в режимах [Выкл.], [Авто], [Слабо], [Сильно] или [MAX]. Время, необходимое для записи изображений, зависит от выбранного варианта.



Внимание!---

Эту функцию нельзя использовать в следующих сюжетных программах: [Портрет], [Спорт], [Миниатюризация], [Высококонтраст. Ч/Б], [Смягчение], [Кросс-процесс], [Игрушечная фотокамера] и [Коррекц. перекоса].

[Баланс белого]

В настройках параметра [Баланс белого] можно выбрать значения [Лампа накаливания1] или [Лампа накаливания2]. Используйте при освещении лампами накаливания.
При выборе значение [Лампа накаливания2] оттенок изображения будет чуть более красным по сравнению со значением [Лампа накаливания1].



Примечание ---

- Если выбрано значение [Лампа накаливания2], изображения снимаются с теми же оттенками, что и при выборе параметра [Лампа накал.], описанном в Руководстве по эксплуатации камеры.
- Если вспышка включается с помощью кнопки DISP. в режиме [Вручную], баланс белого выставляется в соответствии с результатами замера, рассчитанными после выключения вспышки.

[Замер ISO]

Добавлены значения [ISO-LO], [ISO 250], [ISO 320], [ISO 500], [ISO 640], [ISO 1000], [ISO 1250], [ISO 2000] и [ISO 2500].



Примечание ---

- Значение [ISO-LO] эквивалентно ISO 100 ([Электронный затвор] в сюжетной программе и эквивалентно ISO 125). Однако динамический диапазон при этом сужается, а благодаря более высоким уровням яркости возможна потеря цвета.
- Если выбрано значение [Авто] и используется вспышка, будет установлена чувствительность ISO 800.
- Если выбрано значение [Авто] и вспышка не используется, в качестве минимума и максимума будет установлена чувствительность ISO 200 и ISO 400.
  ([Электронный затвор] в сюжетной программе дает ISO 250.)

[Фокус - помощь]

Для упрощения фокусировки контуры становятся более резкими и повышается контрастность.



Примечание ---

Способ отображения на дисплее для функции «Фокус - помощь» можно задать в меню настройки [Выбор помощи фокусировки]. (☞стр. 44)

[Периферийн.подсветка]

Позволяет корректировать интенсивность подсветки в диапазоне от -3 до +3.

[Коррекция искажений]

Позволяет корректировать искажение изображения путем выбора параметров [Бочкообраз.] или [Подушкообраз.] с последующим выбором значений [Сильно], [Средне] или [Слабо].



Внимание!---

Нельзя корректировать изображения, отображаемые на дисплее, и изображения в формате RAW.

[Коррекция оттенков]

Позволяет отрегулировать оттенки в четырех углах изображения. Можно выбрать значение в диапазоне от -4 до +4 для параметров R (красный) и B (синий).

[Огр. скор. вспышки]

Позволяет ограничить скорость срабатывания вспышки для предотвращения дрожания камеры. Можно выбрать значения [Авто], [1/2], [1/4], [1/8], [1/15], [1/30], [1/60] или [1/125]. Скорость срабатывания вспышки будет не ниже заданной.

 ***Примечание*** ---

- Максимальная выдержка, при которой работает вспышка, – 1/180 с. При более короткой выдержке использование вспышки невозможно. Если используется вспышка, нельзя будет выбрать выдержку менее 1/180 с. Это относится и к внешним вспышкам.
- Это настройка недопустима при работе с вспышкой с медленной синхронизацией.

Меню основных настроек пользователя

[Сохран. настройки]

Для сохранения можно выбрать ячейки настроек от [1] до [6] или ячейки на карте от [1] до [6].

[Редактировать мои настройки]

Параметры [Назв.объектива], [Фокус. расст.] и [Диафрагма] для файлов Exif можно изменить в пункте [Ввод инф. Объектива] меню [Редактировать мои настройки].



Примечание --

Эта информация не влияет на настройки съемки.

[Подтверждение спуска]

Если настроен вариант [ADJ./DIRECT], при нажатии на спусковую кнопку до половины финализируются настройки режима ADJ. и экрана DIRECT, после чего можно будет делать снимки. Если настроен вариант [ADJ.], финализируются настройки режима ADJ., после чего можно будет делать снимки. Если настроен вариант [DIRECT], финализируются настройки экрана DIRECT, после чего можно будет делать снимки. По окончании съемки система вернется к экрану мониторинга.

Настройки рычага ADJ.

Функцию [Соотн. Сторон] можно назначить в качестве настроек [Настройка 1 для рычага ADJ] – [Настройка 4 для рычага ADJ].
Если настроить функцию соотношения сторон и нажать на кнопку рычага ADJ., на экране появится значок и можно будет выбрать соотношение сторон.

[ADJ. Прямой контроль ISO]

Если для параметра [ADJ. Прямой контроль ISO] установлено значение [Вкл], для изменения настройки ISO во время съемки можно нажимать на рычаг ADJ. По умолчанию установлено значение [Выкл.].

[Настр. кнопки Fn1/Fn2]

Добавлены функции [Увел. изобр.], [Фокус - помощь] и [Соотношение сторон].

[Удалить мои настройки]

Для параметров, сохраненных в [Ячейке моих настроек] меню [Сохран. настройки] с использованием опций [Карта], а также [MY1], [MY2] и [MY3] на шкале режимов, будут восстановлены значения по умолчанию.

[Восстан. настр. по умолчанию]

Пользовательские настройки кнопок будут удалены.



Примечание --

Настройки, выбранные в [Сохран. настройки], не сбрасываются.

[Кнопка зума]

Можно выбрать [Выкл.], [Цифр. зум], [Компенсация экспозиции] или [Баланс белого] и назначить эту функцию кнопкам [♠]/[♠].

Меню настройки

[Настройки ISO авто-макс.]

Можно задать верхний предел значения ISO и выдержки для смены ISO, если для [Замер ISO] задано значение [Авто-максимум].

Параметр [Цифровой зум] (Вкладка настройки)

Размер записанного изображения зависит от авторазмера зума следующим образом.

Коэффициент зума	Размер изображения (в пикселах)	Коэффициент зума	Размер изображения (в пикселах)
Примерно 1,0×	L	Примерно 1,8×	3M
Примерно 1,2×	M	Примерно 3,0×	1M
Примерно 1,5×	5M	Примерно 5,9×	VGA

[Воспр. с увеличением]

В режиме просмотра функция увеличения изображения позволяет увеличивать изображение с центром на объекте фокусировки, установленном во время съемки.

Настройка параметра [Звуковые сигналы]

Сигнал [Звук затвора] выключается в режиме [Предыд. плюс (выс.)]. Звук затвора не выключается, если в сюжетных программах используется механический затвор или [Электронный затвор]. Звук фокусировки выключается при фиксации экспозиции при половинном нажатии спусковой кнопки.

[Отмена просм.с увел.]

Вы можете выбрать, продолжать или отменить просмотр с увеличением после съемки в режиме увеличения. При выборе значения [Выкл.] действует режим увеличения, при выборе значения [Вкл] он отключается после съемки.

[Выбор помощи фокусировки]

Если для параметра [Пом.фокусир.] в меню съемки установлено значение [Вкл.], можно выбрать [РЕЖ. 1] или [РЕЖ. 2].

РЕЖ. 1: в режиме фокусировки усиливаются края предметов и объектов.

РЕЖ. 2: дисплей становится черно-белым, область фокусировки подсвечивается белым цветом.

Технические характеристики

Технические характеристики приведены для блока камеры, установленного на корпусе GXR.

Эффективных пикселей		Около 12,3 млн.
Датчик изображения		23,6 мм × 15,7 мм КМОП (общее количество пикселей: ок. 12,9 млн.)
Масштаб		4,0 × цифровой зум (фотографии), 3,6 × цифровой зум (видео); примерно 5,9 × зум с авторазмером (VGA)
Режим фокусировки		МФ
Выдержка	Фотографии	1/4000 – 180 с B (Bulb), T (Time) (верхний и нижний пределы зависят от режима съемки и режима вспышки) Предельная выдержка, синхронизуемая со вспышкой: 1/180 с
	Видеоролики	1/2000 – 1/30 с
Управление экспозицией	Замер экспозиции	Замер ТТЛ-ПЗС в матричном (256 сегментов), центровзвешенном и точечном режимах с фиксацией экспозиции
	Режим	Режим приоритета диафрагмы, режим ручной экспозиции, функция смещения цели
	Компенсация экспозиции	Ручная (от +4,0 до -4,0 EV с шагом 1/3 EV или 1/2 EV), эксповилка (от -2 EV до +2 EV с шагом 1/3 EV или 1/2 EV)

Диапазон экспозиции (автоматический режим съемки, центровзвешенный замер освещенности)		При использовании стандартного объектива (F2.5): от 1,2 до 13,2 EV (диапазон при автоматически задаваемом значении ISO преобразуется в соответствии с EV для ISO100)
Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)		Авто, Авто-максимум, ISO-LO, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200
Баланс белого		Авто, Универс.авто, На улице, Облачно, Лампа накаливания1, Лампа накаливания2, Лампа дн. света, Вручную, Детали; вилка баланса белого
Вспышка	Настройка вспышки	Вспышка TTL, вручную, автоматически в зависимости от освещенности (эта функция доступна только при использовании внешней вспышки GF-1)
	Цифровой указатель продолжительности	9,6 (эквивалент: ISO 200) 6,8 (эквивалент: ISO 100)
	Угол вспышки от	24 мм (эквивалент: 35 мм)
	Время срабатывания	Синхронизация с передней/задней шторкой
	Прочее	Совместимость с внешней вспышкой GF-1

Режим съемки		Авто, программный режим, приоритет диафрагмы, приоритет выдержки, вручную, сюжетный (Видеоролик, Портрет, Спорт, Пейзаж, Ночная, Коррекц. перекоса, Миниатюризация, Высококонтраст. Ч/Б, Смягчение, Кросс-процесс, Игрушечная фотокамера, Электронный затвор), Мои настройки
Серийная съемка	Количество в снимков в режиме Серийная (размер изображения: RAW)	Шумоподавление выкл. или вкл. (Слабо): 4 снимка, Шумоподавление вкл. (Сильно): 3 снимка Шумоподавление вкл. MAX: 3 снимка
	Количество снимков в режиме “Реж. пред. плюс” (установлен 1)	Высокое качество (1280×856) : 30 изображений (24 кадра/с), Низкое качество (4288×2848) : 15 изображений (3 кадра/с)
Степень сжатия *1		FINE, NORMAL, RAW (DNG) *2
Размер изображения (в пикселах)	Фотографии	4288×2416, 3776×2832, 4288×2848, 2848×2848, 3456×1944, 3072×2304, 3456×2304, 2304×2304, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480
	Видеоролики	1280×720, 640×480, 320×240

Размер файла (примерный)	RAW	16:9	NORMAL: 17 800 КБ/кадр, FINE: 19 515 КБ/кадр, VGA: 15 587 КБ/кадр
		4:3	NORMAL: 18 387 КБ/кадр, FINE: 20 157 КБ/кадр, VGA: 16 124 КБ/кадр
		3:2	NORMAL: 20 946 КБ/кадр, FINE: 22 967 КБ/кадр, VGA: 18 337 КБ/кадр
		1:1	NORMAL: 13 991 КБ/кадр, FINE: 15 333 КБ/кадр, VGA: 12 273 КБ/кадр
Размер файла (примерный)	L	16:9	NORMAL: 2 222 КБ/кадр, FINE: 3 816 КБ/кадр
		4:3	NORMAL: 2 315 КБ/кадр, FINE: 3 960 КБ/кадр
		3:2	NORMAL: 2 615 КБ/кадр, FINE: 4 493 КБ/кадр
		1:1	NORMAL: 1 761 КБ/кадр, FINE: 3 009 КБ/кадр
	M	16:9	NORMAL: 1 475 КБ/кадр, FINE: 2 509 КБ/кадр
		4:3	NORMAL: 1 574 КБ/кадр, FINE: 2 662 КБ/кадр
		3:2	NORMAL: 1 744 КБ/кадр, FINE: 2 968 КБ/кадр
		1:1	NORMAL: 1 186 КБ/кадр, FINE: 2 003 КБ/кадр
	5M	4:3	FINE: 2 287 КБ/кадр
	3M	4:3	FINE: 1 474 КБ/кадр

Размер файла (примерный)	1M	4:3	FINE: 812 КБ/кадр
	VGA	4:3	FINE: 197 КБ/кадр
Срок службы аккумулятора (в соответствии со стандартом CIPA)			DB-90: примерно 330 кадров *3 (по правилам CIPA)
Размеры (Ш × В × Г)			Только блок крепления объектива: 79,1 мм × 60,9 мм × 40,5 мм (по правилам CIPA) При установке на блоке камеры: 120 мм × 70,2 мм × 45,7 мм (по правилам CIPA) Обратная сторона фланца: 27,8 мм
Вес (примерный)			Только блок крепления объектива: 170 г При установке на блоке камеры: 370 г (вместе с аккумулятором и картой памяти SD)
Рабочая температура			0°C до 40°C
Рабочая влажность воздуха			Не более 90%
Температура хранения			–20°C до 60°C

*1 Доступные опции зависят от размера изображения.

*2 Записывается также файл JPEG (файл JPEG может иметь качество FINE или NORMAL с размерами как у файла RAW или качество VGA с размером 640 × 480 пикселов). В файлах RAW используется формат DNG, разработанный компанией Adobe Systems, Inc.

*3 Указывается только для справки; фактическое количество снимков сильно варьируется в зависимости от режима использования камеры. В случае длительного использования камеры рекомендуется иметь запасные аккумуляторы.

Емкость внутренней памяти/карты памяти

Указанные значения приведены для справки по объему внутренней памяти и карт памяти разного объема, в зависимости от качества изображения и его размера, при использовании качества FINE.

Фотографии

Степень сжатия	Размер изображения (в пикселах)	Внутренняя память	1 ГБ	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
RAW * FINE	4288 × 2416	4	49	100	197	404	810	1625
	3776 × 2832	4	47	97	191	391	784	1573
	4288 × 2848	3	42	85	168	343	688	1380
	2848 × 2848	5	63	128	251	513	1029	2065

Степень сжатия	Размер изображения (в пикселах)	Внутренняя память	1 ГБ	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
L FINE	4288×2416	21	235	476	935	1912	3830	7684
	3776×2832	20	227	462	907	1854	3715	7453
	4288×2848	18	200	407	799	1633	3272	6565
	2848×2848	27	299	608	1195	2442	4893	9815
M FINE	3456×1944	32	357	724	1419	2902	5814	11662
	3072×2304	30	337	683	1341	2741	5491	11014
	3456×2304	27	302	614	1206	2466	4941	9913
	2304×2304	41	447	903	1774	3627	7267	14578
5M/FINE	2592×1944	34	373	758	1490	3045	6101	12238
3M/FINE	2048×1536	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
1M/FINE	1280×960	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
VGA/FINE	640×480	395	4316	8778	17237	35231	70579	141581

* При выборе [RAW] эта степень сжатия используется для копии в формате JPEG.

Видеоролики

Размер изображения (в пикселах)	Внутренняя память	1 ГБ	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
1280 × 720 24 кадра/сек	21сек.	3мин. 49сек.	7мин. 46сек.	15мин. 58сек.	31мин. 10сек.	62мин. 26сек.	125мин. 15сек.
640 × 480 24 кадра/сек	1мин.	11мин. 2сек.	22мин. 27сек.	46мин. 10сек.	90мин. 7сек.	180мин. 32сек.	362мин. 9сек.
320 × 240 24 кадра/сек	2мин. 25сек.	26мин. 24сек.	53мин. 43сек.	110мин. 27сек.	215мин. 35сек.	431мин. 52сек.	866мин. 19сек.



Внимание!---

Максимальный размер одного файла видеозаписи составляет 4 Гб. Максимальное время съемки составляет около 15 минут с размером изображения 1280 × 720, около 46 минут с размером изображения 640 × 480 и около 90 минут с размером изображения 320 × 240.



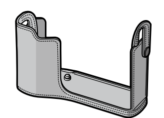
Примечание --

При съемке видеороликов с размером видео 1280 × 720, рекомендуется использовать карты памяти SD/SDHC с классом скорости 6 и более.

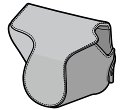
Приложения

Дополнительные принадлежности

Для блока крепления объектива предлагаются следующие дополнительные принадлежности (приобретаются отдельно).



Чехол для корпуса
+ ремешок шейный
(SC-75B)



Чехол
(SC-75T)



- Перед тем как воспользоваться дополнительным устройством, прочтите сопутствующую документацию.
- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (http://www.ricohpmmc.com/).

Меры предосторожности при использовании

- Гарантия, прилагаемая к данному изделию, действительна только в стране приобретения.
- Если изделие выйдет из строя или будет работать со сбоями за пределами страны, изготовитель не берет на себя обязанность осуществлять техническое обслуживание на месте или нести какие-либо связанные с этим расходы.
- Не роняйте изделие и не подвергайте его ударам.
- При переносе изделия не задевайте им другие предметы. Особое внимание обратите на защиту объектива.
- При установке фильтра или бленды не прикладывайте чрезмерной силы.

- Резкие перепады температуры могут вызвать конденсацию и привести к видимому запотеванию внутренней поверхности объектива или неисправности изделия. Чтобы избежать этого, поместите изделие в пластиковый пакет для замедления изменения температуры, и извлеките его только после того, как температура воздуха в пакете сравняется с температурой окружающей среды.
- Не прикасайтесь к датчику изображения.
- Берегите изделие от влаги, не берите его мокрыми руками. Нарушение этого требования может привести к неисправности изделия или поражению электрическим током.
- Берегите разъем от загрязнения.



Совет. Как избежать конденсации --

Конденсация особенно часто возникает при попадании в место, температура в котором резко отличается при высоком уровне влажности, например, после включения обогревателя в холодной комнате, либо если на камеру попадает холодный воздух из кондиционера либо другого устройства.

Уход и хранение оборудования

Уход за изделием

- На качество фотографий могут повлиять отпечатки пальцев или инородные вещества на объективе. Не касайтесь объектива пальцами. Удаляйте пыль или ворсинки с помощью специальной груши (приобретается в фотомагазине) или осторожно протирайте объектив мягкой сухой салфеткой. С особенной осторожностью очищайте место крепления объектива.
- Тщательно очищайте изделие после использования на пляже или после того, как пользовались косметикой. Берегите оборудование от летучих веществ, таких как разбавитель, бензин или пестициды. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению оборудования или его покрытия.
- В маловероятном случае неисправности устройства обратитесь в ремонтный центр Ricoh.
- Это изделие является прецизионным устройством. Не разбирайте его.

Хранение

- Не храните камеру в следующих местах: повышенной температуры или влажности; с резкими перепадами температуры или влажности; с высокой запыленностью, загрязненностью или вибрациями; продолжительного контакта с химикатами, включая нафталин и другие репелленты; с виниловыми или резиновыми изделиями; сильных магнитных полей (например, вблизи монитора, трансформатора или магнита).
- Храните камеру в чехле, хорошо защищающем от загрязнений, чтобы грязь и пыль не оседали на камере.
  Кроме того, не переносите камеру без чехла (например, в кармане), чтобы избежать загрязнения камеры.

Гарантия и обслуживание

1. На продукт действует ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, упомянутого в Гарантии на ваше устройство, любые дефектные детали будут заменены бесплатно. В случае неисправности устройства обратитесь к дилеру, у которого оно было приобретено, или в ремонтный центр Ricoh. Обратите внимание, что стоимость доставки устройства в ремонтный центр Ricoh не возмещается.
2. Гарантия не действует, если повреждение стало результатом следующего:
   1 несоблюдение инструкций в руководстве по эксплуатации;
   2 ремонт, модификация или техническое обслуживание, проводимое не в авторизованном сервисном центре из списка в руководстве по эксплуатации;
   3 пожар, стихийное бедствие, форс-мажорные обстоятельства, иолния, отклонение напряжения и пр.;
   4 неправильное хранение (как указано в "Руководство по эксплуатации корпуса фотокамеры"), протечка батареи и прочие жидкости, плесень и иные случаи недостаточного ухода;
   5 погружение в воду (затопление), попадание алкоголя или других напитков, проникновение песка или грязи, удары, падение устройства или давление на него, и другие неестественные причины.

3. После окончания гарантийного срока ремонт будет платным, в том числе в авторизованном сервисном центре.
4. Ремонт будет выполнен за плату даже в течение гарантийного периода, если не приложен гарантийный талон, если были изменены название дистрибьютора или дата покупки, либо если они не указаны в талоне.
5. Расходы по техническому обслуживанию и обследованию устройства по запросу клиента несет клиент, независимо от действия гарантии.
6. Любые косвенные убытки в результате выхода устройства из строя, например, расходы, связанные с фотографированием или потерей прибыли, не возмещаются независимо от действия гарантии.
7. Гарантия действует только в стране, где было приобретено устройство.
   * Указанные выше положения относятся к бесплатному ремонту и не ограничивают ваших законных прав.
   * Указанные выше положения описаны также на гарантийном талоне, прилагаемом к устройству.

8. Детали, требующиеся для обслуживания устройства (т.е. компоненты, необходимые для поддержания функций и качества устройства) будут доступны в течение пяти лет после снятия устройства с производства.
9. Обратите внимание, что в случае серьезного повреждения устройства в результате затопления, погружения в жидкость, попадания внутрь песка или грязи, сильных ударов или падения ремонт может оказаться невозможным, и восстановить первоначальное состояние не удастся.



Примечания --

- Прежде чем отправлять камеру в ремонт, проверьте корпус камеры и прочитайте еще раз руководство по эксплуатации, чтобы обеспечить правильную эксплуатацию.
- Некоторые виды ремонта занимают много времени.
- При отправке устройства в сервисный центр приложите описание дефекта и как можно точнее опишите проблему.
- Перед отправкой камеры в сервисный центр снимите все аксессуары, не имеющие отношения к проблеме.

Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan *http://www.ricoh.com/r_dc/*
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1–800–22RICOH *http://www.ricoh-usa.com/*
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 *http://www.ricohpmmc.com/*
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 88 18 70 (en dehors de la France) +33 1 60 60 19 94
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451

Офисы компании Ricoh	
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Август 2011 г.



Отпечатано в Китае

